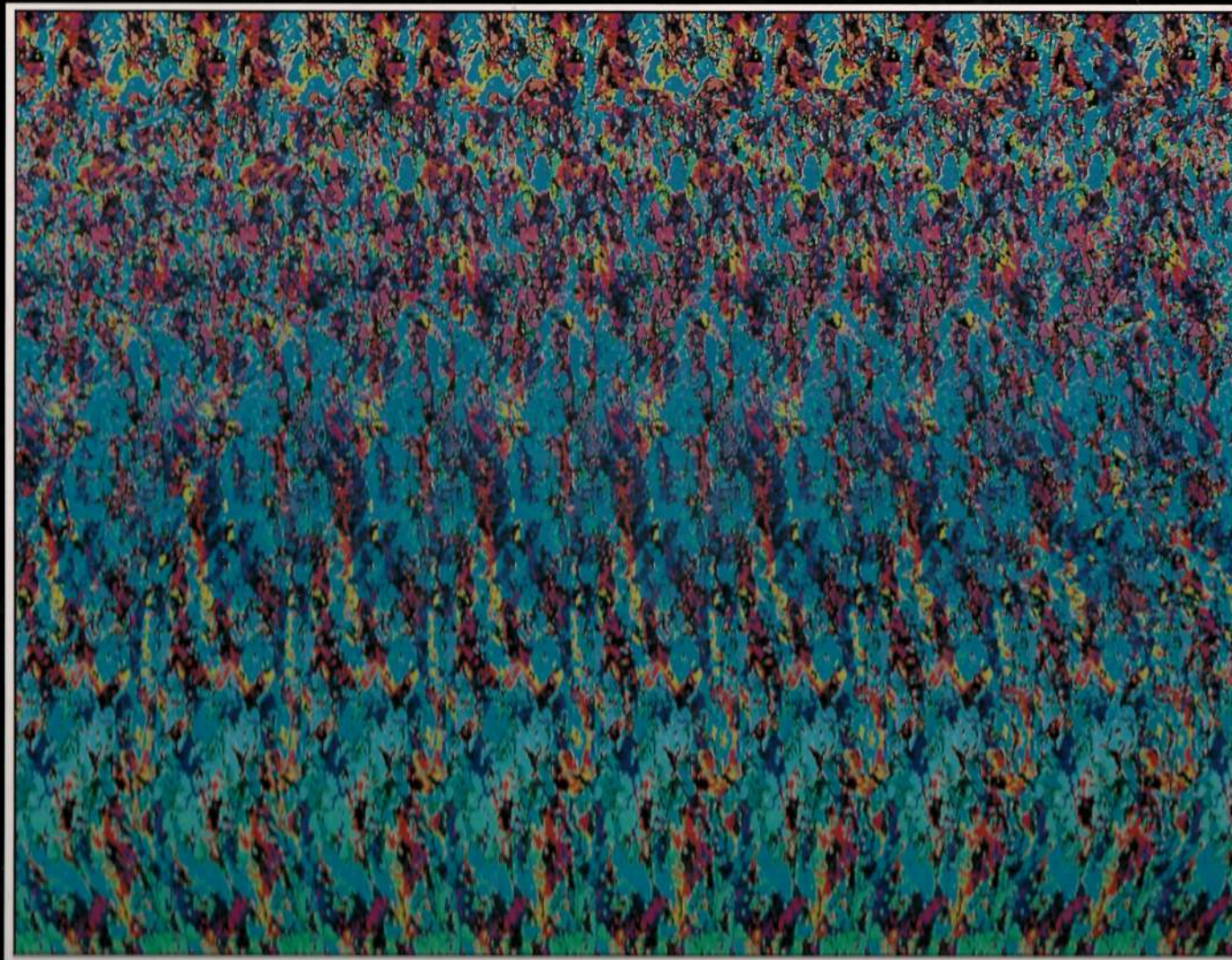


ВИДИМО-НЕВИДИМО



Интер-Датжест

УДК 76 (084.11)

Подготовлено по изданию:
Das magische Auge II
Dreidimensionale Illusionsbilder
von Tom Baccei (N.E. Thing Enterprises)
arsEdition, Munchen, 1994

Перевод с немецкого

ВИДИМО-НЕВИДИМО

*Трехмерные стереокартинки Тома Баччи
(N. E. Thing Enterprises)*

Ответственный за выпуск А.С.Бржозовский

Оформление АА.Бетановой

Подписано к печати 10.06.95. Формат 60х90

Объем 4 п.л. Тираж 15 000 экз.

Отпечатано по заказу издательства «ИнтерДайджест» на полиграфической базе
издательства «DS DRUCK- und VERLAGS-SERVICE GmbH» (ФРГ)

M 7600000000

ISBN 985-10-0006-X

© Andrews and McMeel, Kansas City (USA)

N.E. Thing Enterprises, 1994

© Издание на русском языке. «ИнтерДайджест», 1995

И РАЗВЛЕЧЕНИЕ, И ЛЕЧЕНИЕ

ДВА ГЛАВНЫХ «СЕКРЕТА» ЭТОЙ КНИГИ

Первые два альбома из серии «Магический глаз» с эмблемой нашего издательства в прямом и переносном смысле открыли глаза русскоязычному читателю на совершенно новый вид книжной продукции, которому специалисты отводят прочное место на библиотечных полках XXI века. Книги, поначалу настороженно встреченные читателем ввиду своей необычности, разошлись почти мгновенно после того как одна из газет опубликовала отзыв врача-окулиста об этой новинке. На основе собственного опыта и методики известного американского офтальмолога Уильяма Бейтса врач с многолетней практикой утверждает, что книги, о которых идет речь, обладают лечебными свойствами.

Прочитав эти строки, иной скептик недоверчиво ухмыльнется: мало ли в последнее время предлагается подобных рецептов — от «заряженной»

чьим-то взглядом воды до исцеления по телефону... Но здесь речь совсем о другом. Эффект, на котором основаны эти книги, использует природные физические свойства человеческого глаза. А они при всей своей кажущейся обычности поистине чудодейственны, иной раз позволяя увидеть объемное изображение на плоской поверхности бумажного листа или вообще рассмотреть то, что не увидишь с первого взгляда. Именно такие чудеса демонстрирует и новая книга из серии «Магический глаз».

Картинки, из которых состоит эта книга, требуют внимательного разглядывания особым способом, объясненным на следующей странице. Овладение им требует определенной тренировки, во время которой ваши глаза выполняют своеобразную «гимнастику». Особенно ценным ее элементом является расслабление глазных мышц. Это и оказывает бла-

готворное воздействие на самый тонкий и, к сожалению, самый уязвимый орган человеческих чувств, постоянно испытывающий повышенную нагрузку. «Магический глаз» поможет вам избавиться от очков, если вы будете «читать» эту книгу под руководством опытного офтальмолога.

Ну а если со зрением у вас все в порядке, то возможность испытать неповторимое ощущение «третьего глаза», рассматривая забавные объемные картинки, вполне стоит тех денег, которые вы потратите на эту книгу. Кстати, зарубежные издания подобного рода обходятся покупателю во много раз дороже, чем у нас.

Издательство планирует продолжить серию «Магический глаз», уже сегодня потеснившую на мировом книжном рынке самые популярные бестселлеры.

Итак, в добрый путь по страницам этой удивительной книги!

КАК «ЧИТАТЬ» ЭТУ КНИГУ

Слово «читать» совсем не случайно заключено в кавычки — оно привычно звучит в отношении любой книги, кроме этой. Поскольку текста как такового здесь нет, читатель по сути дела становится зрителем. Но если рассматривать эти картинки обычным способом, их «секрет» так и не будет раскрыт. Поэтому, прежде чем приступить к делу, усвойте следующее правило: это занятие требует спокойной обстановки, хорошего освещения и, разумеется, желания увидеть то, что скрыто от обычного взгляда.

Итак, вы уже заметили, что все картинки в этой книге состоят из повторяющихся узоров. Сосредоточьте внимание на какой-нибудь точке узора и попытайтесь как бы раздвоить взгляд, осторожно переводя один глаз на любую точку соседнего узора. Когда четкие линии рисунка начнут расплываться, «смазывая» изображение, вы почувствуете, как оно раздвигается вглубь и вширь, открывая глазу невидимое ранее пространство...

Не следует «выуживать» объемное изображение с чрезмерной настойчивостью. В любом деле надо знать меру. При точном соблюдении указанных правил картинка

оживет сама собой. Советуем использовать следующие два способа достижения этой цели.

ПЕРВЫЙ СПОСОБ. Расположите картинку перед собой таким образом, чтобы она касалась кончика носа. Не обращайтесь на реакцию окружающих — их шутки вполне можно пропустить мимо ушей. Расслабьте глаза и просто «уставьтесь» на картинку, глядя как бы сквозь нее. Когда ваши глаза перестанут фиксировать взгляд на какой-то определенной точке, начинайте медленно отдалять книгу — примерно на один сантиметр в секунду. Задержите ее на том расстоянии, на котором всегда держите книгу при обычном чтении, и продолжайте пристально смотреть как бы сквозь поверхность страницы. Ваше старание будет вознаграждено: внезапно возникшее объемное изображение заставит вас вскрикнуть от восторга.

Только не пытайтесь перевести взгляд — иллюзия объемности сразу исчезнет. Если это случится, начните все сначала.

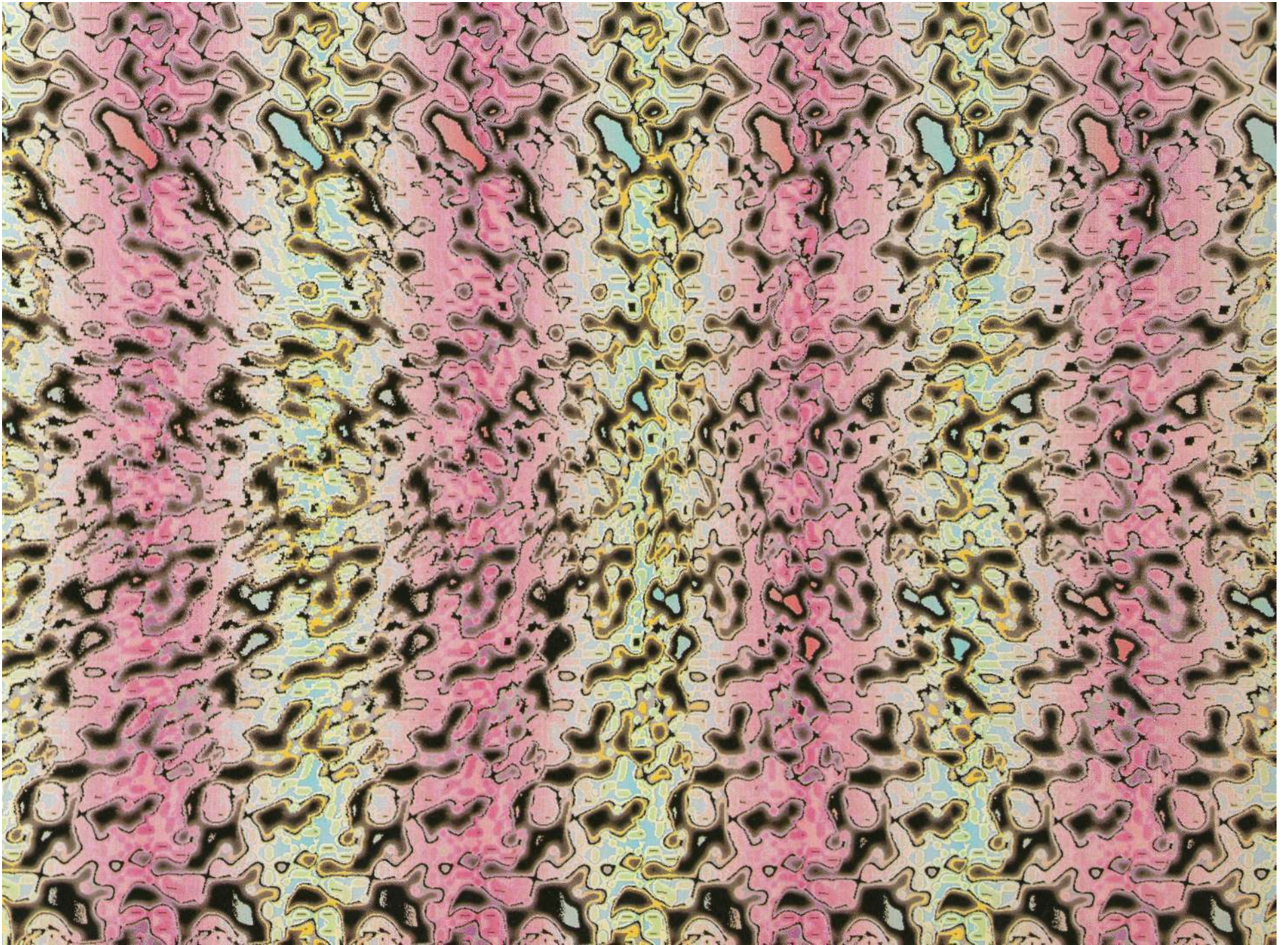
ВТОРОЙ СПОСОБ. Расположите книгу так, чтобы глянцевая поверхность картинки отражала свет включенной лампы. «Уставьтесь» в точку, на которую падает

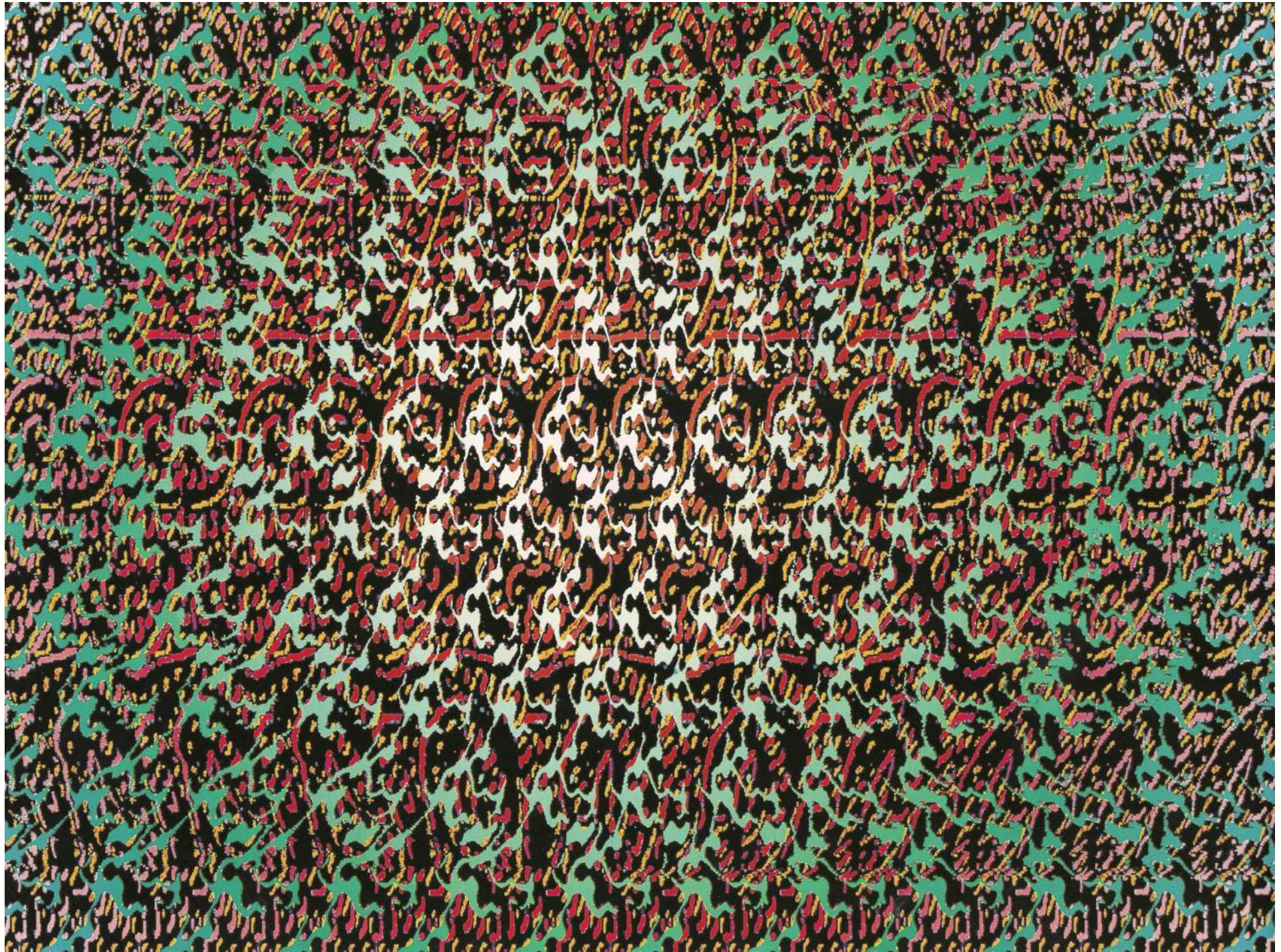
свет, и постарайтесь зафиксировать это положение. Через несколько секунд плоская поверхность страницы на ваших глазах начнет как бы раздуваться, рождая ощущение пространственной глубины. И наконец вы увидите объемное изображение... Ну чем не волшебство, чем не «третий глаз»?

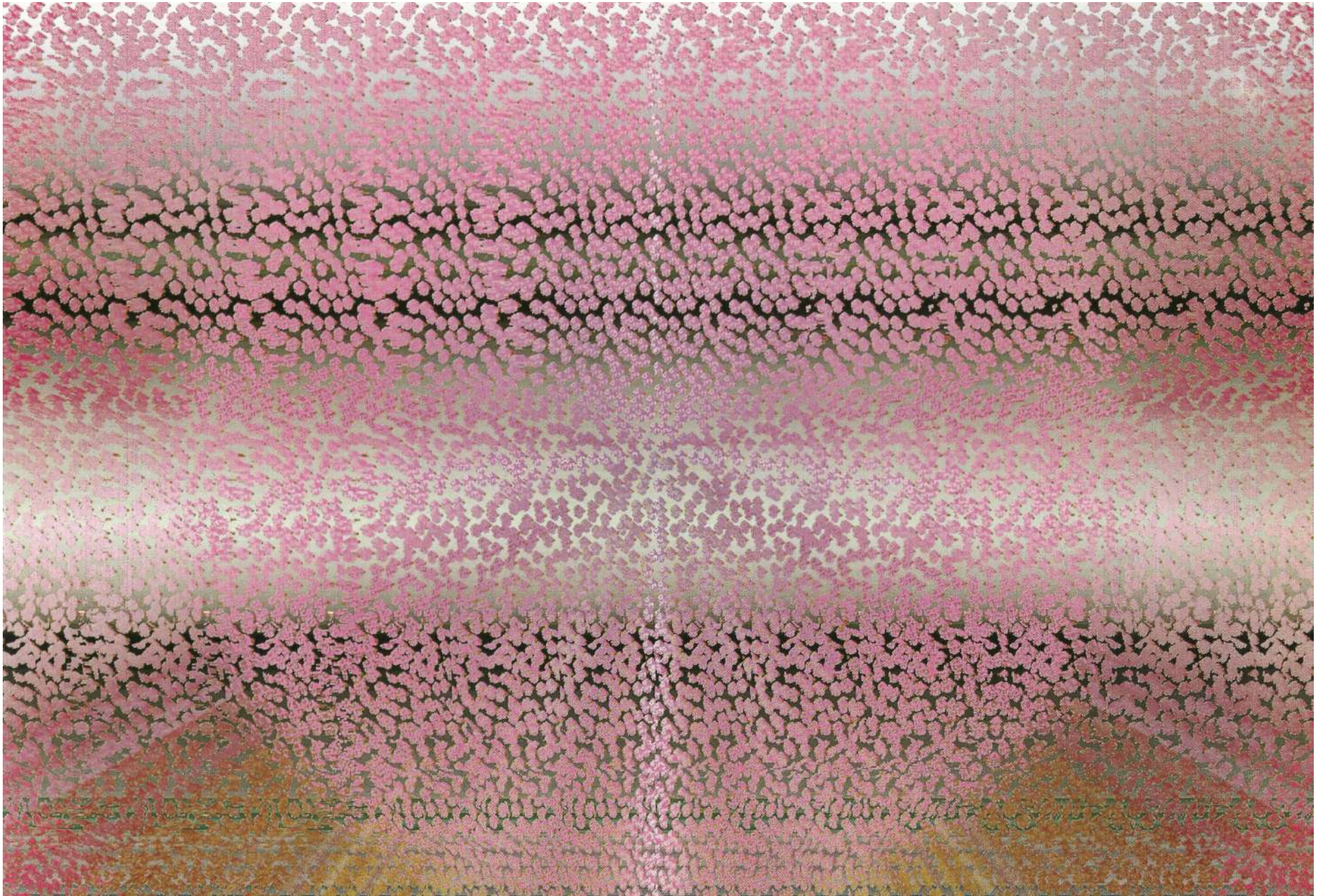
Есть еще один секрет, таящийся почти на каждой странице этой книги. Речь идет о скрытом изображении, которое возникает «в глубине» узора, если рассматривать его указанными способами. В одном случае это будет парящий в воздухе шар, в другом — фигура экзотического животного, в третьем — знакомые очертания статуи Свободы...

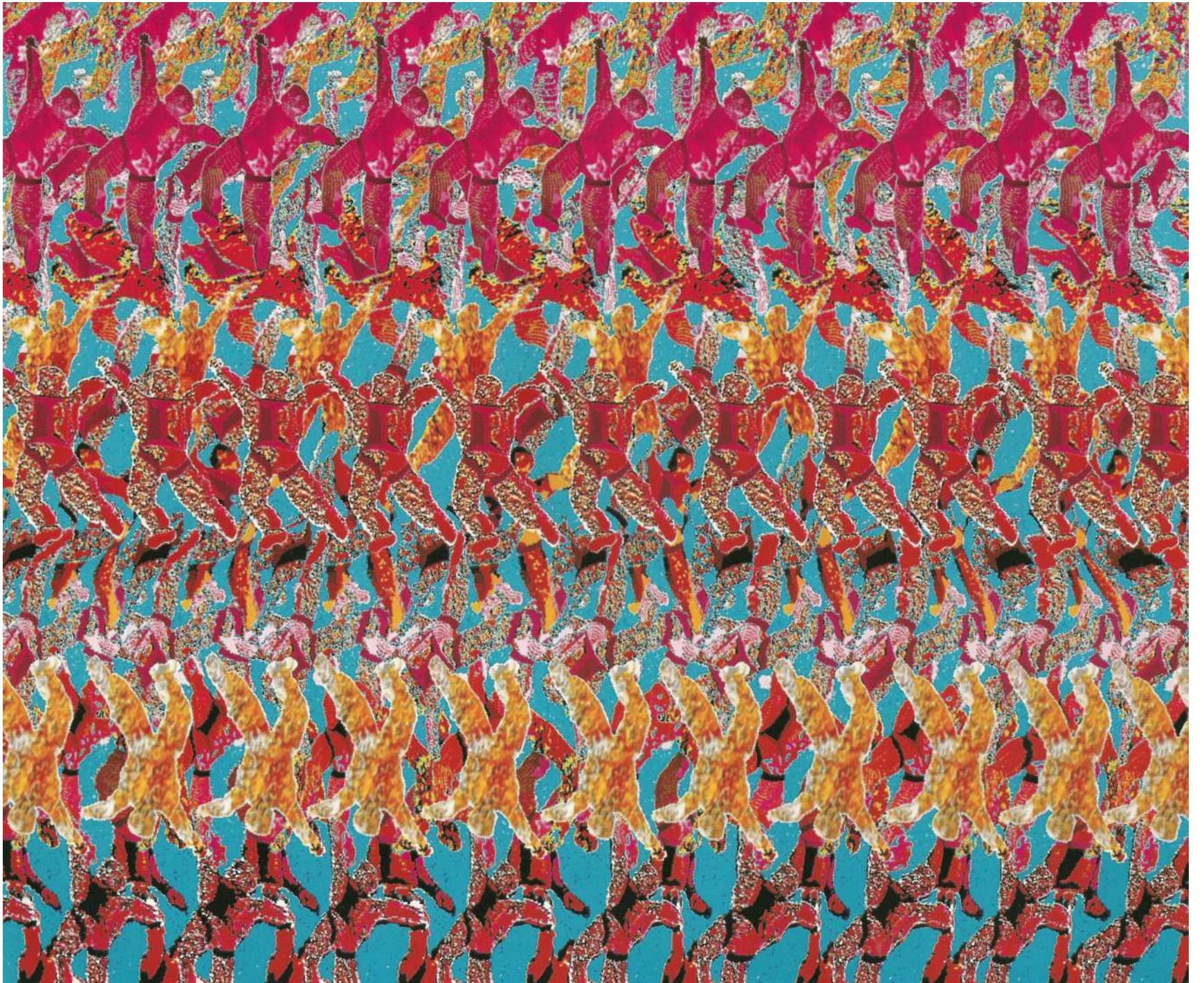
Но если трехмерность картинки улавливается довольно легко, то скрытое изображение чаще всего возникает не сразу. Наберитесь терпения и поищите его повнимательнее. Тем большей будет радость от открытия, когда внешне чисто декоративный узор вдруг оживет, превратившись в нечто узнаваемое.

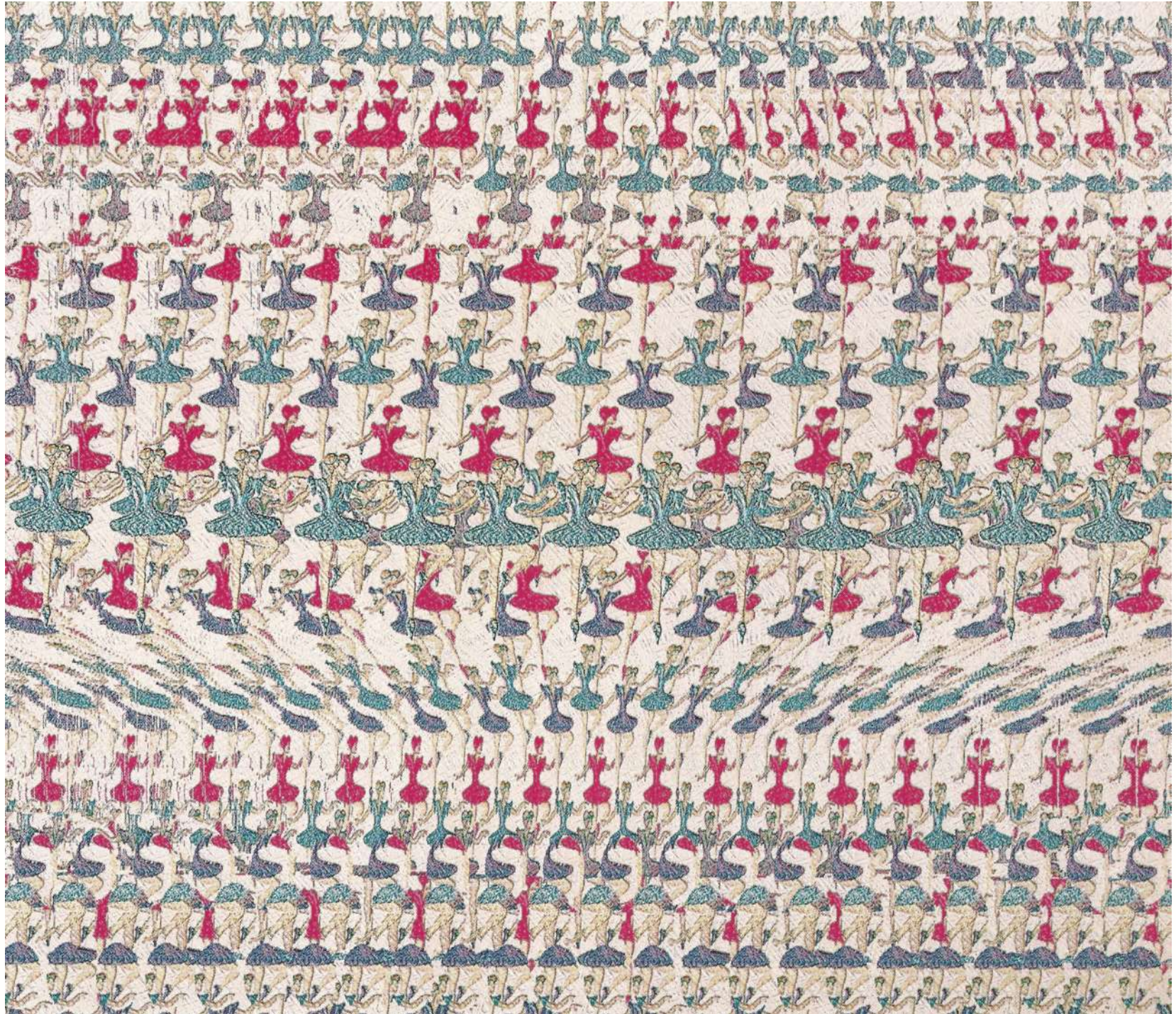
Скоро вы убедитесь, что это не только забава, но и занятие, чрезвычайно полезное для здоровья.





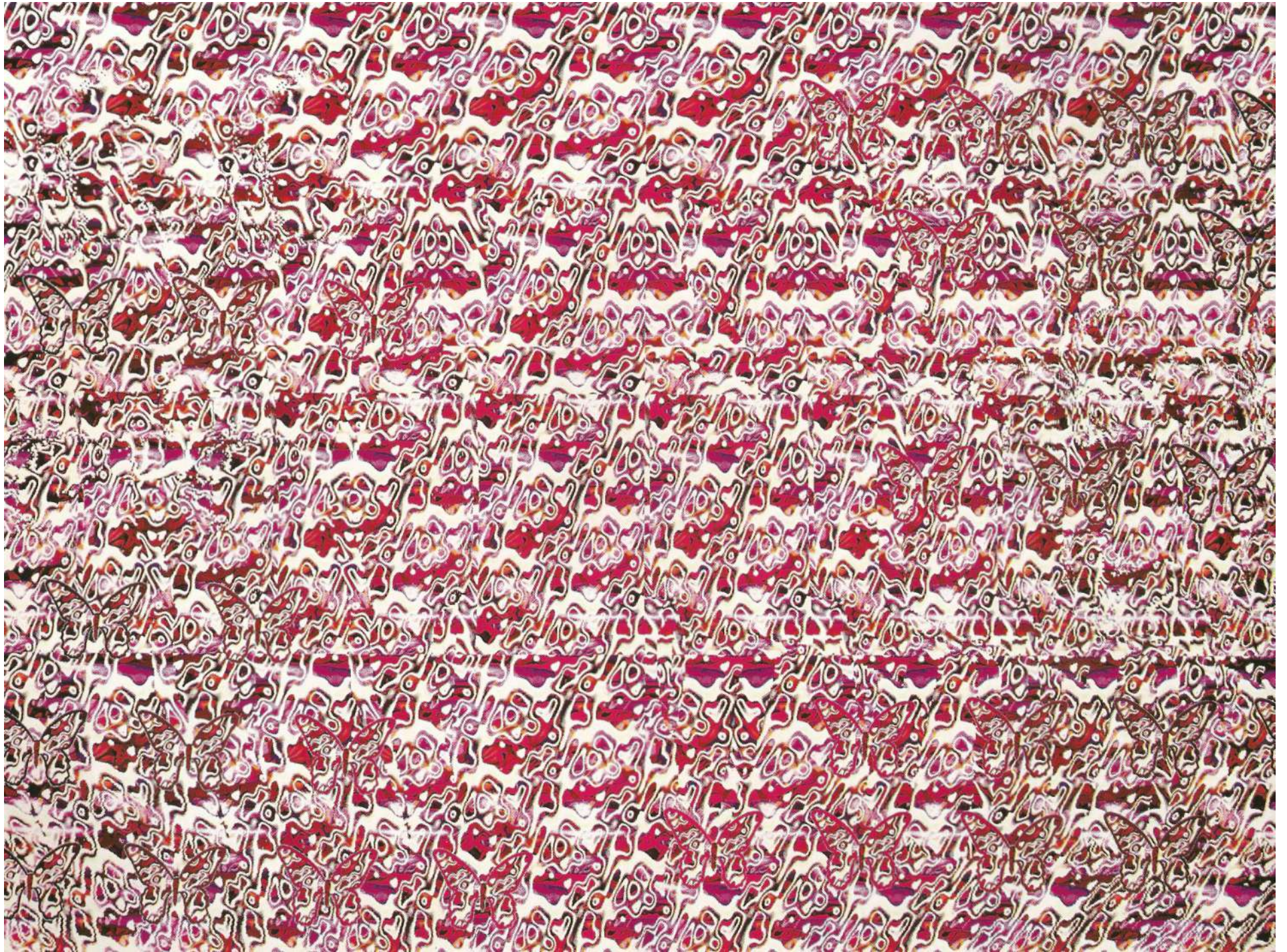




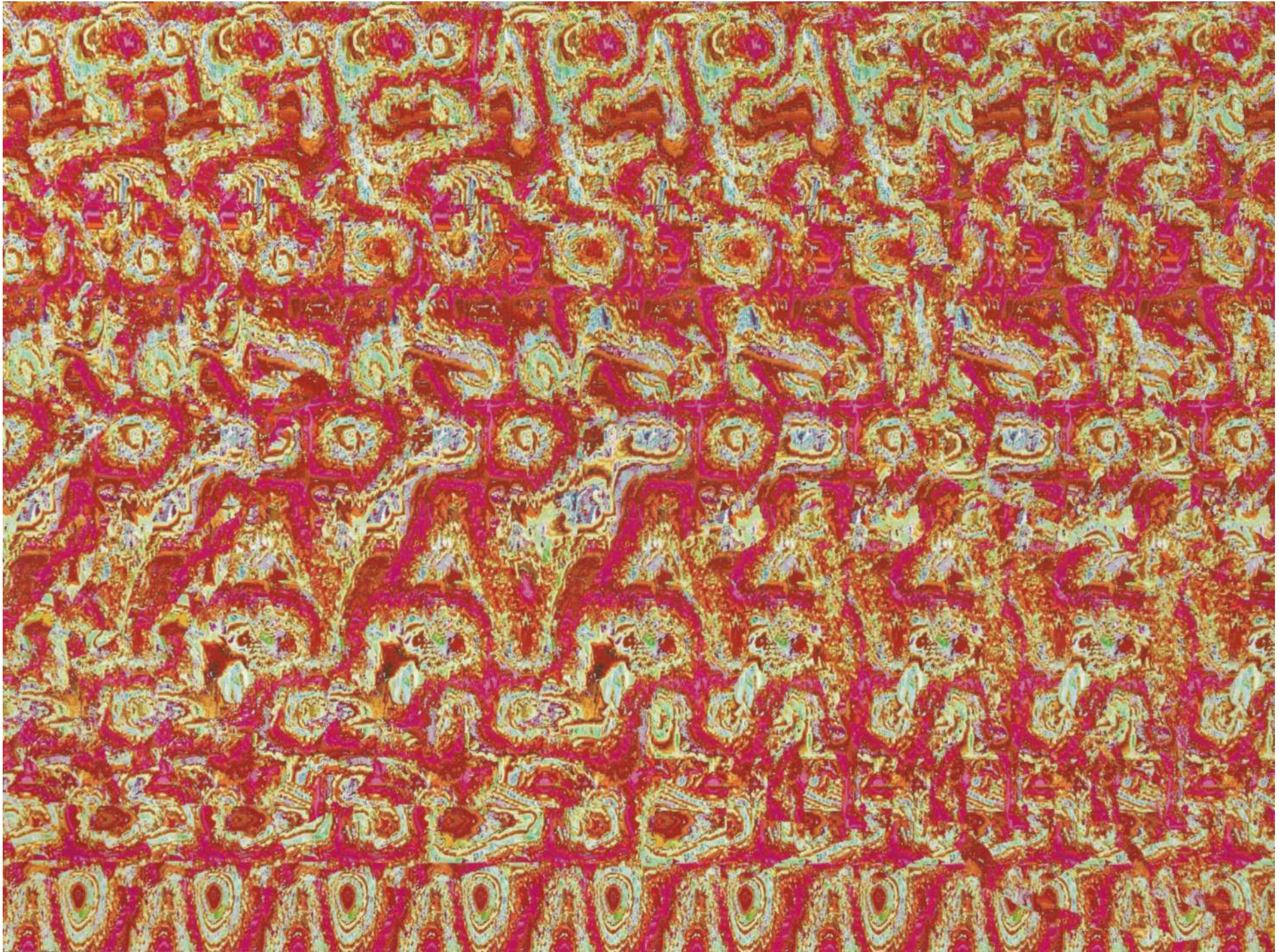




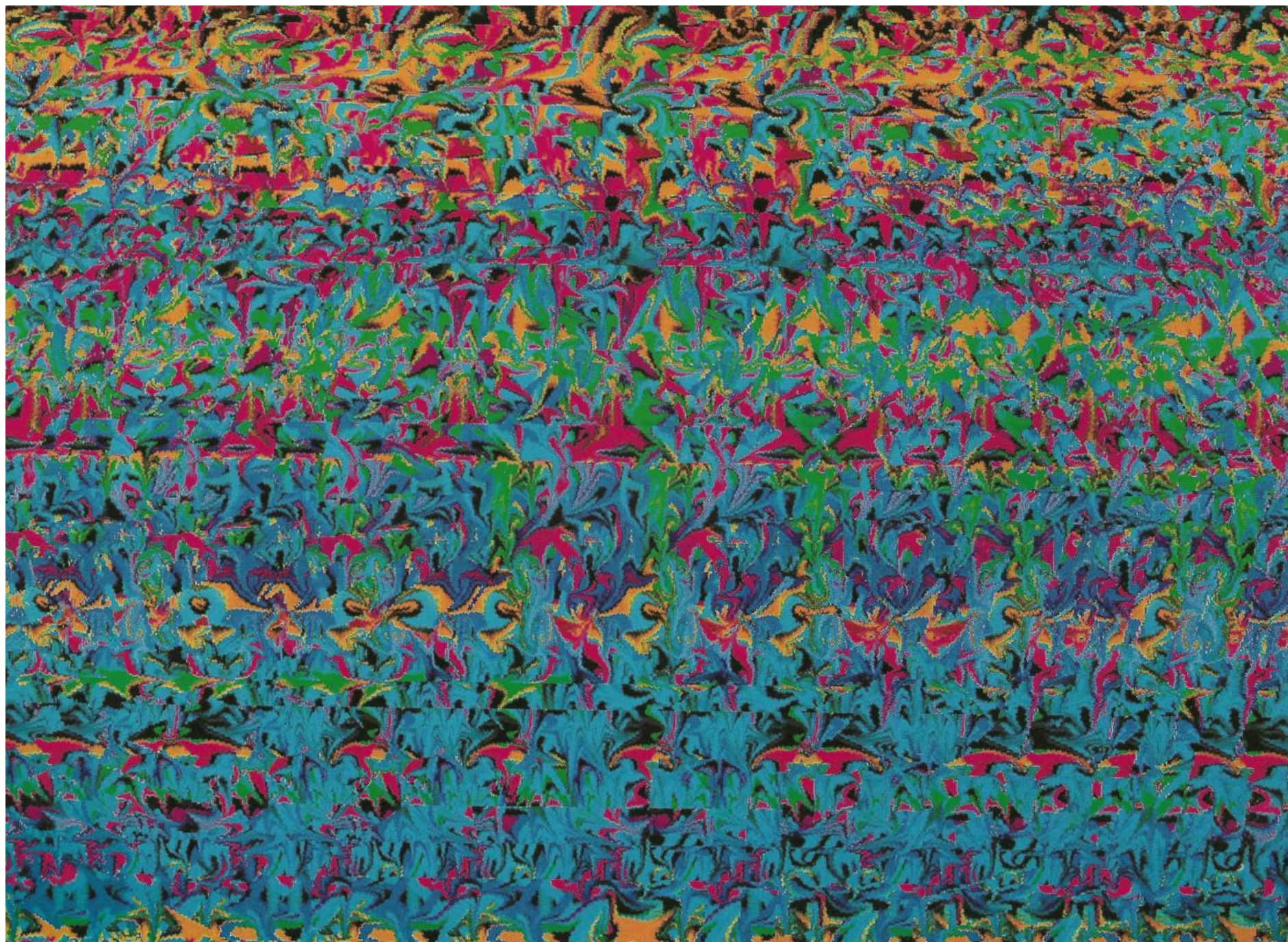












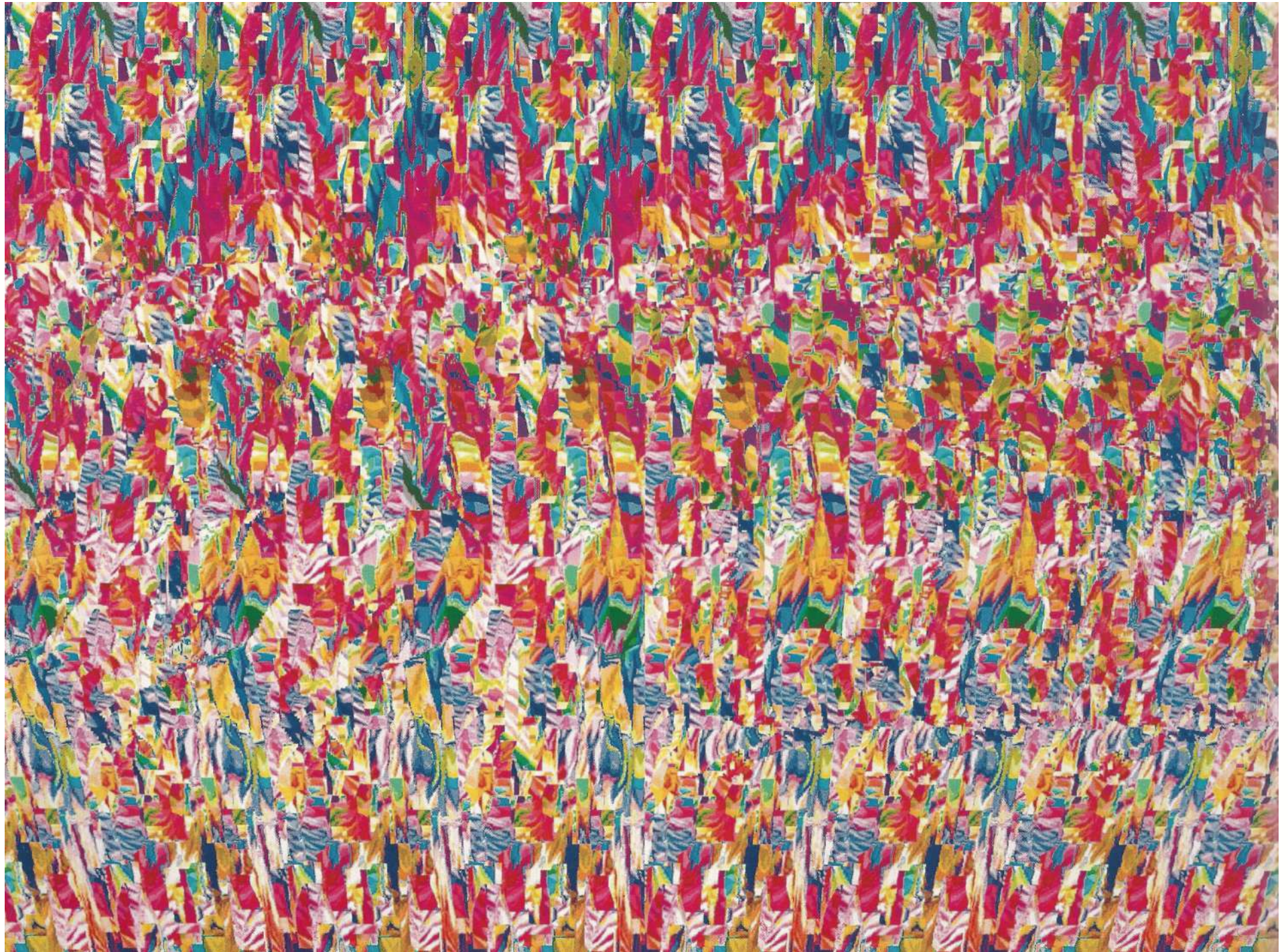






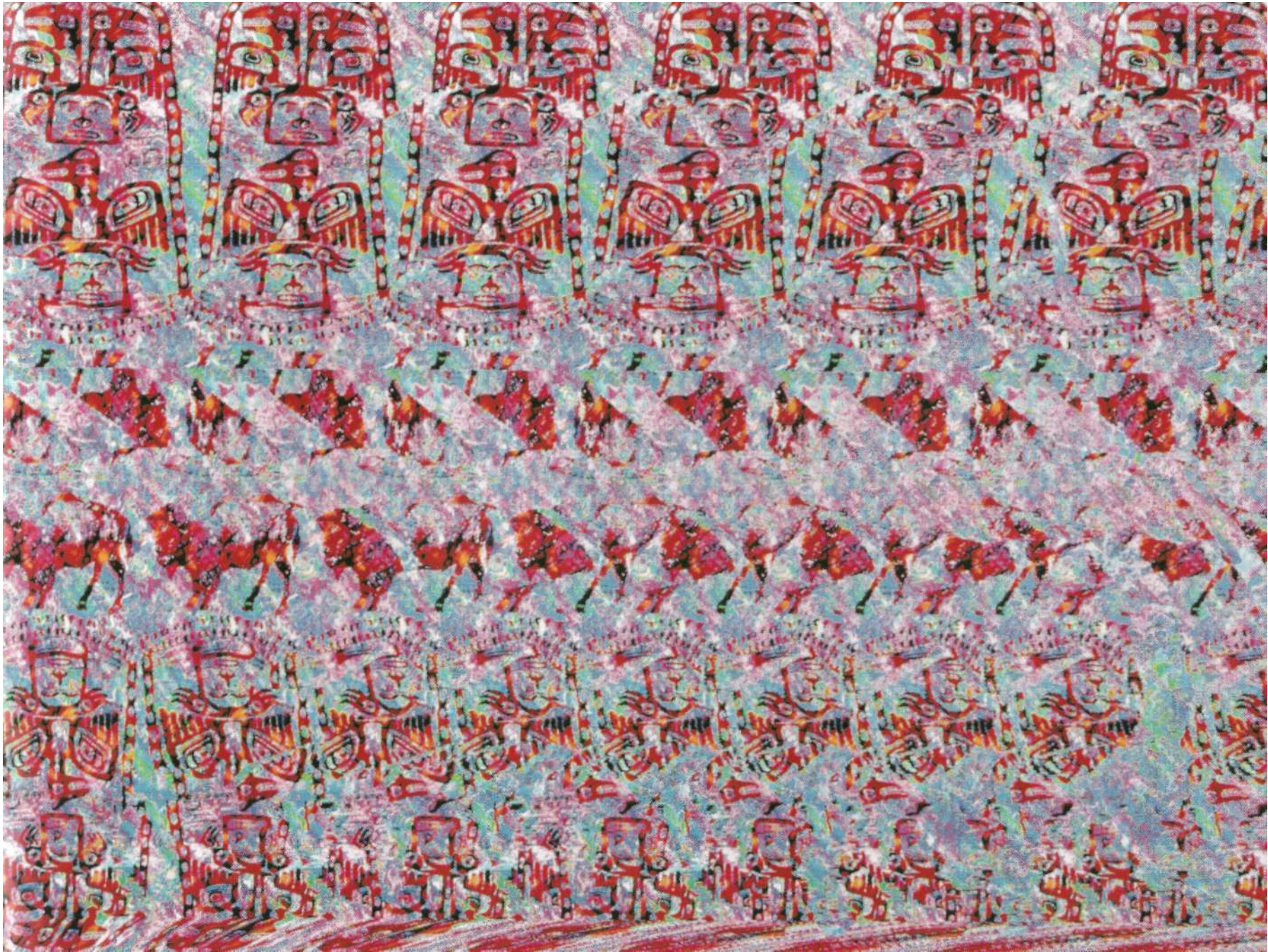




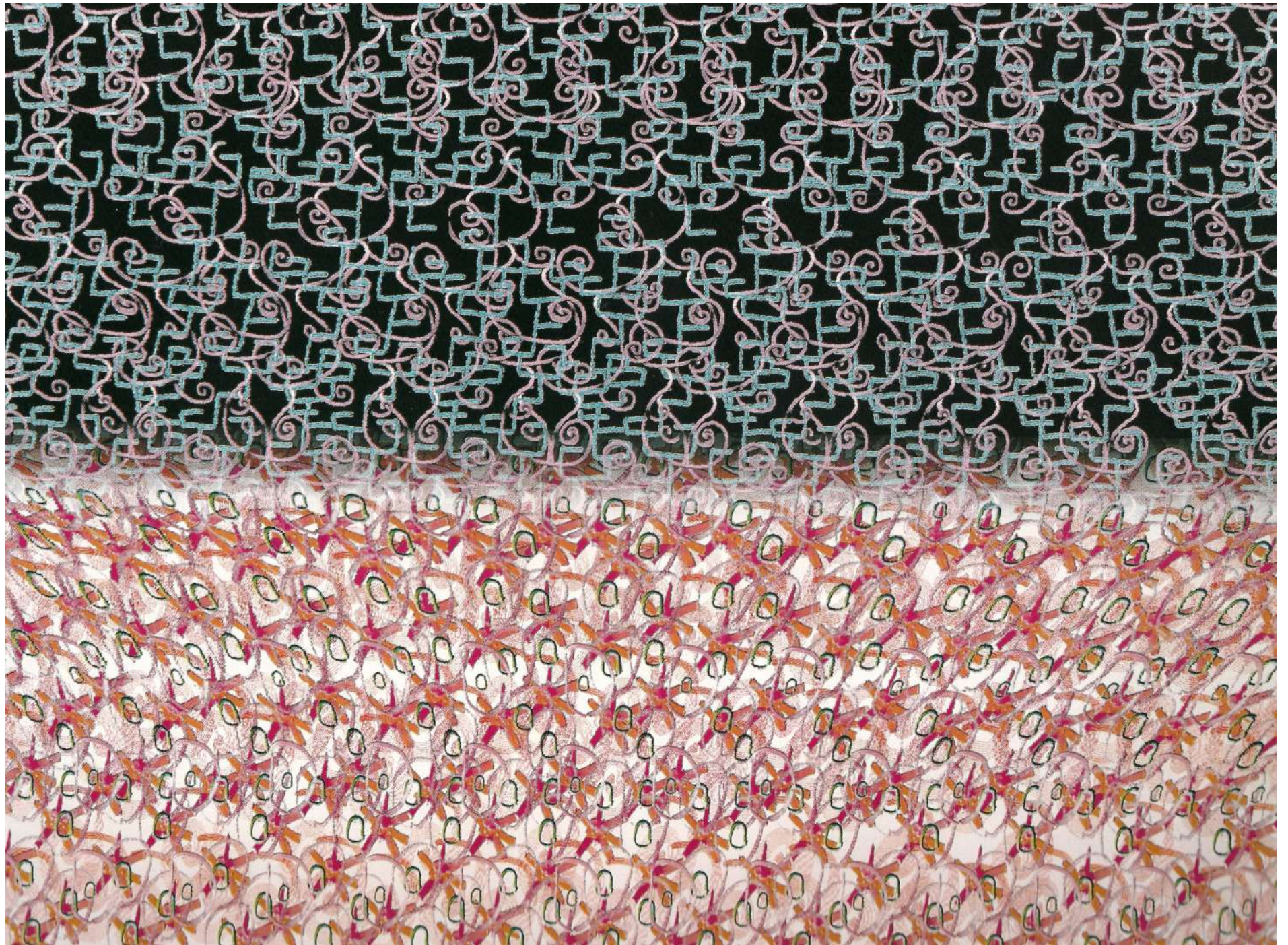


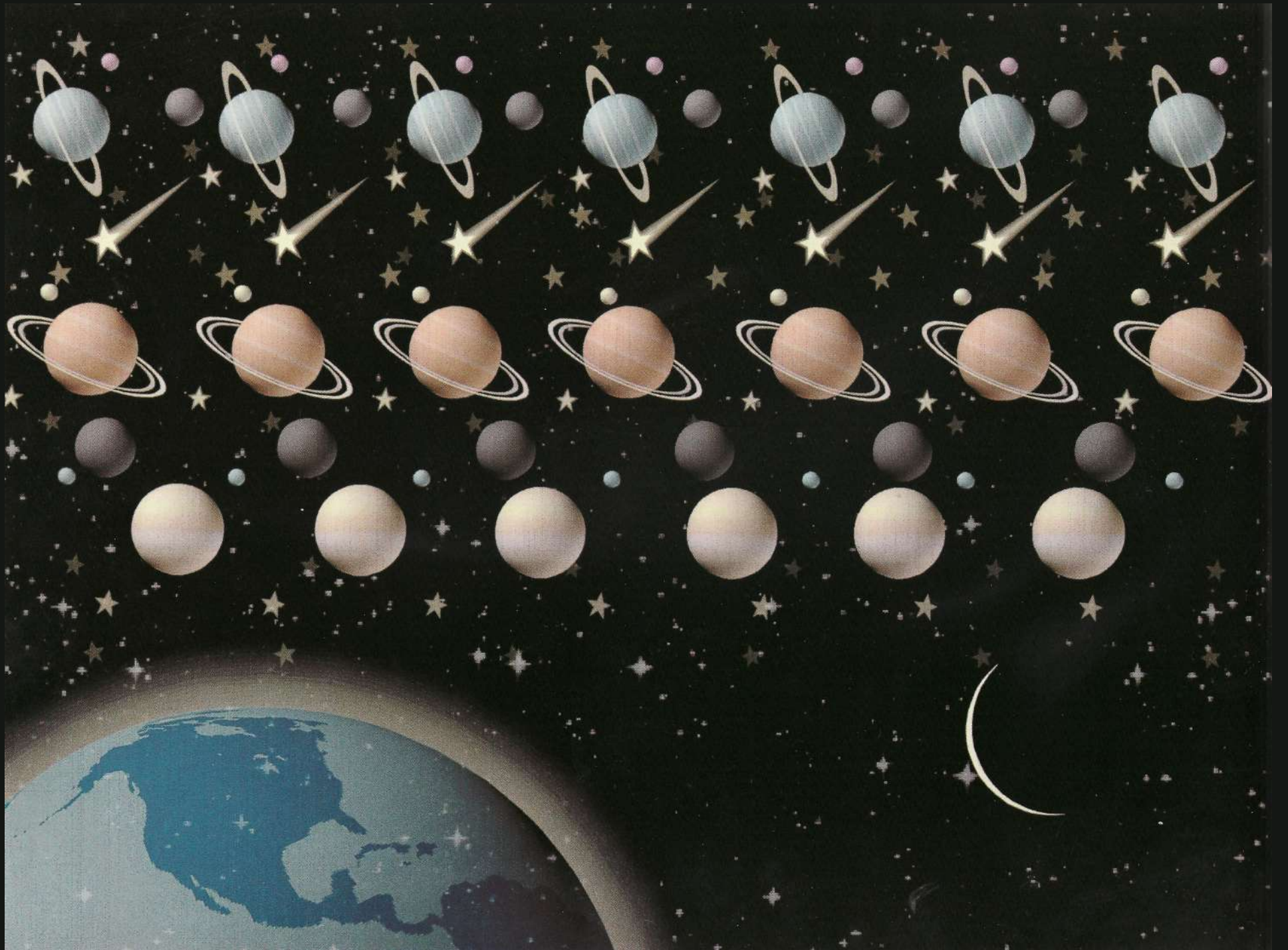


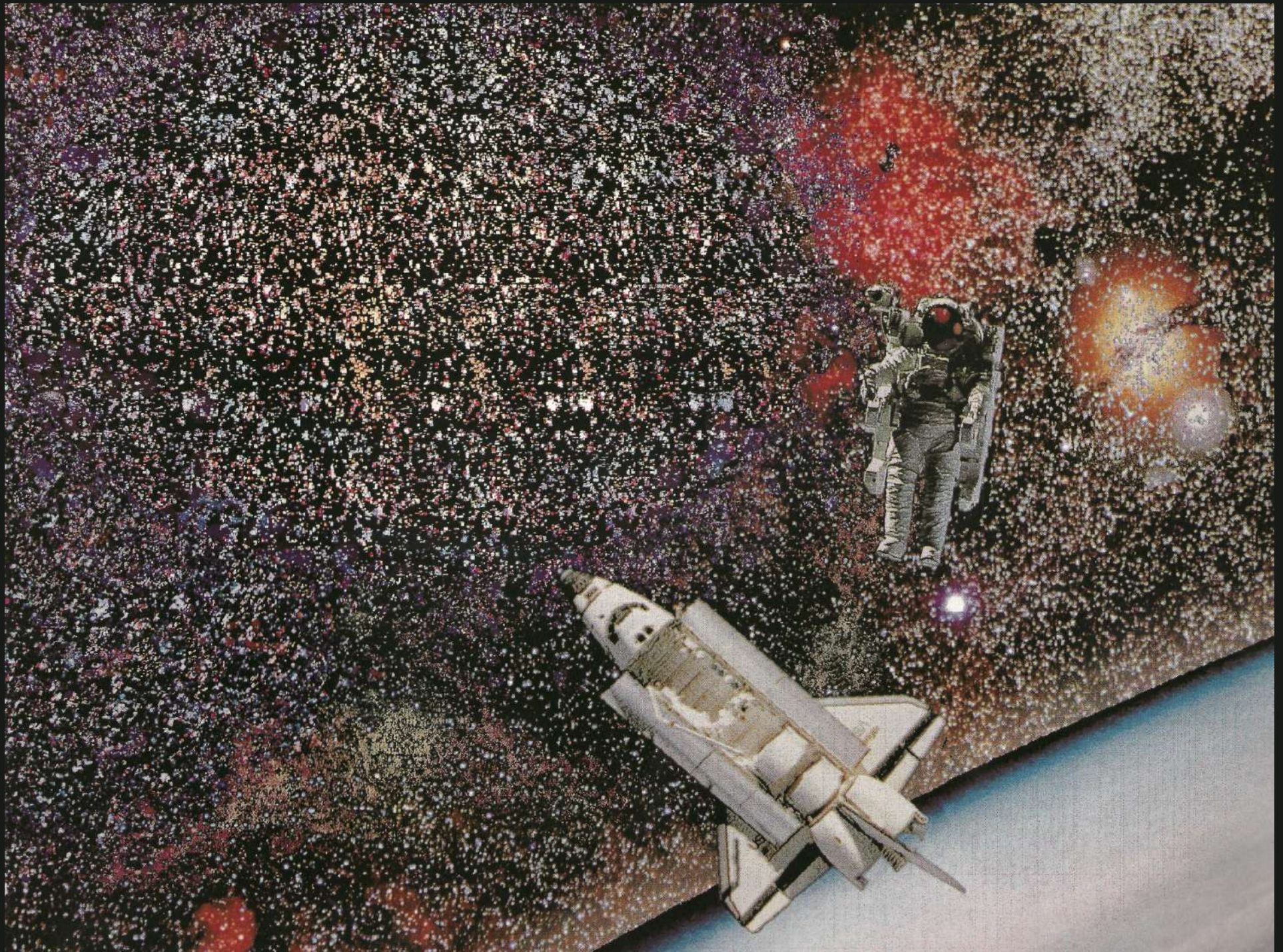


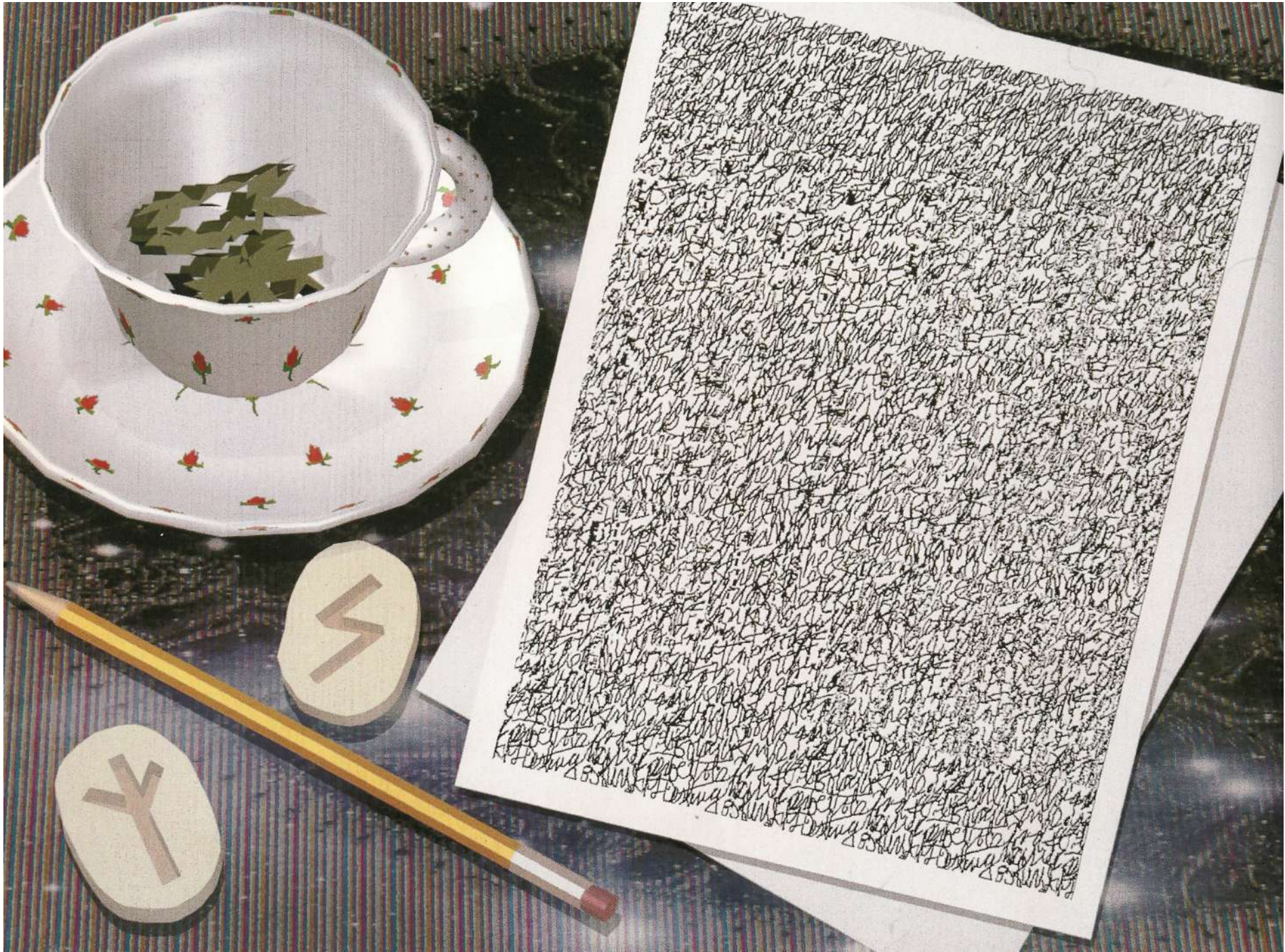


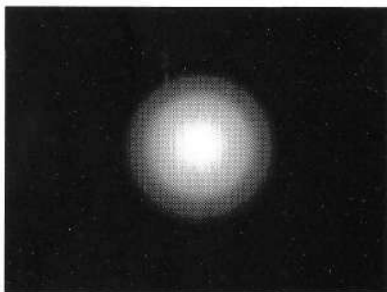




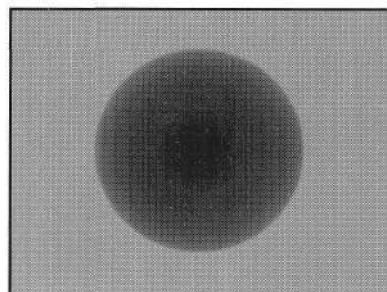








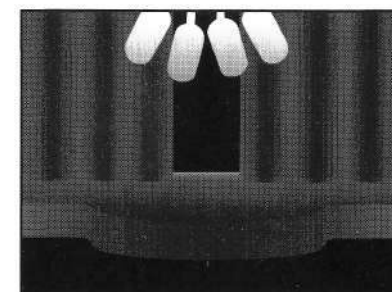
Стр.5. Конус



Стр.6. Шар



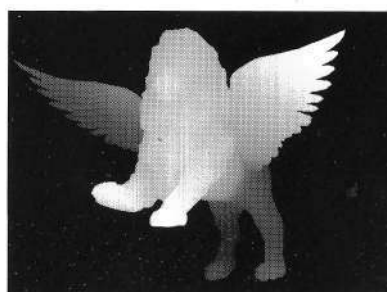
Стр.7. Будда
Стр.8. Скрытая картинка
отсутствует



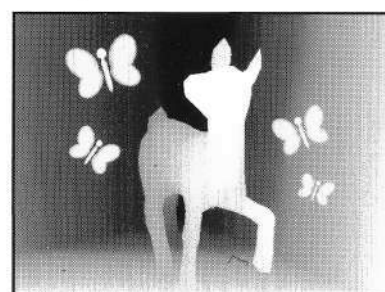
Стр.9. Балет



Стр.10. Сфинкс



Стр.11. Крылатый лев



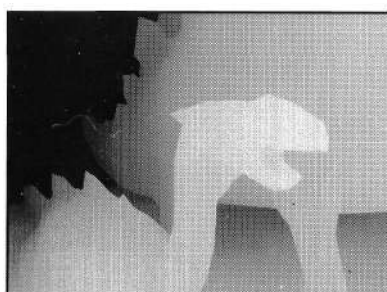
Стр.12. Косуля



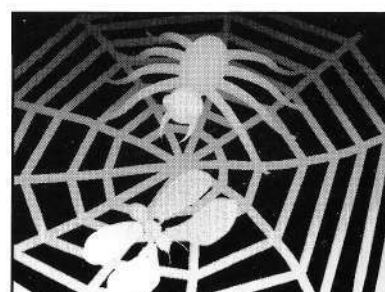
Стр.13. Пегас



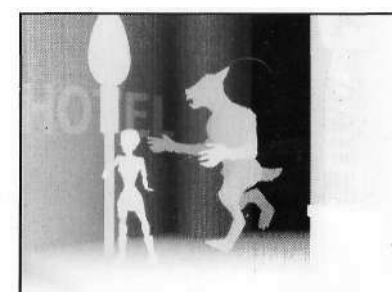
Стр. 14. Динозавры



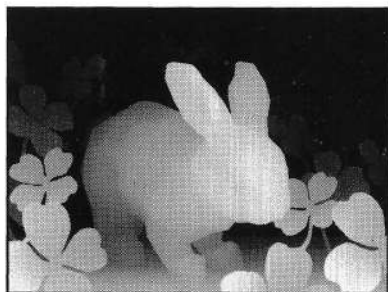
Стр.15. Звероящер



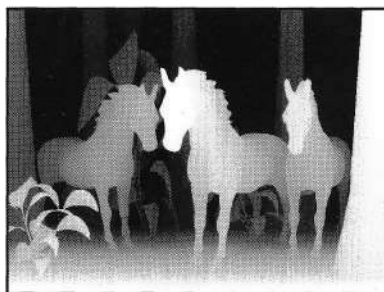
Стр.16. Паутина



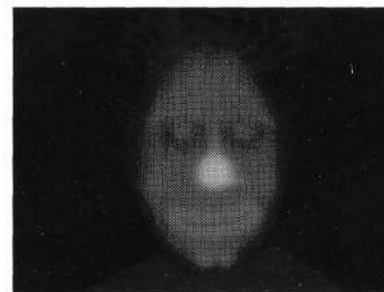
Стр. 17. Привидение



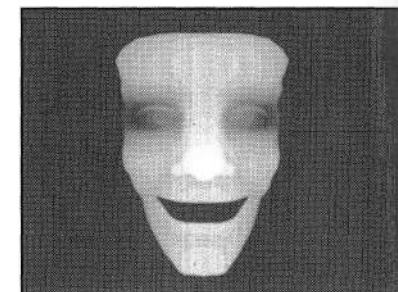
Стр.18. Заяц



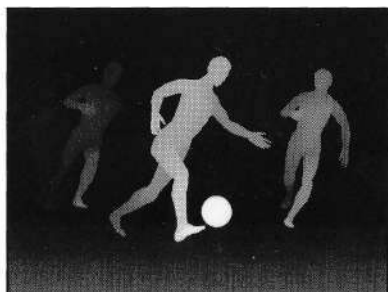
Стр.19. Чудо-кони



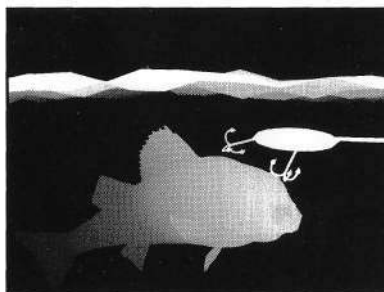
Стр.20. Клоун



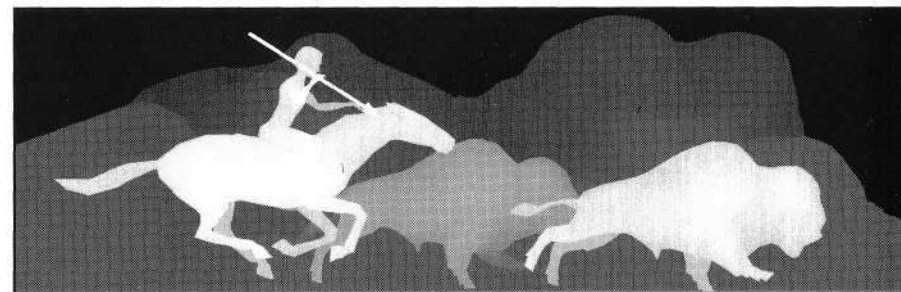
Стр.21. Маска



Стр.22. Футбол



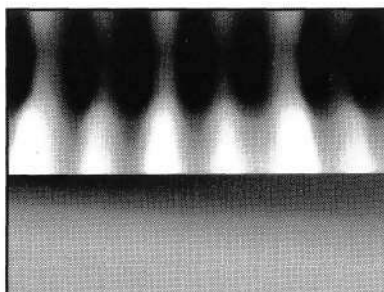
Стр.23. Рыба



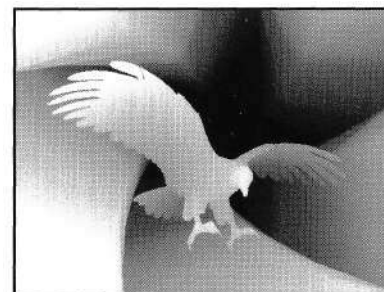
Стр.24-25. Охота



Стр.26. Статуя Свободы



Стр.27. Светотень
Стр.28. Скрытая картинка
отсутствует.



Стр.29. Орел



Стр.30. До новой встречи!

ЛУЧШЕ РАЗ УВИДЕТЬ...

«Такой книги вы еще не держали в руках!»— гласит текст на глянцевой обложке новинки, только что выпущенной минским издательством «ИнтерДайджест». Книга, о которой вдет речь, действительно необычна. Ее с одинаковым увлечением могут «читать» и не знакомый с азбукой дошкольник, и уважаемый доктор наук...

Слово «читать» здесь вовсе не случайно заключено в кавычки. Книга «Магический глаз» написана не буквами, а картинками. И в каждой из них есть свой секрет, заложенный с помощью компьютера. Если определенным способом рассматривать это изображение, внешне напоминающее декоративный узор, картинка начнет оживать на ваших глазах, создавая поразительный стереоэффект.

Но если бы это была просто забавная игрушка, вряд ли стоило бы привлекать к ней особое внимание. Главное достоинство «Магического глаза» — его лечебные свойства. Не удивляйтесь: с помощью этой необычной книги можно улучшить зрение. Картинки, на

первый взгляд довольно бесхитростные, обладают чудодейственным свойством снимать напряжение, в котором почти постоянно находятся наши глаза.

Книга, одно из величайших достижений человеческой цивилизации, наряду со своими бесчисленными и бесспорными достоинствами вынуждает все большее количество людей пользоваться очками.

Согласно статистике, сегодня восемь из каждых десяти школьников имеют ослабленное зрение. С возрастом эти проблемы, в отличие от породившей их причины, не теряют своей остроты.

Телевидение, компьютерная техника, работа с микросхемами — все это постоянно увеличивает нагрузку на наши глаза. Поиски методов, с помощью которых можно было бы предотвратить

ухудшение зрения, составляют сегодня главную заботу офтальмологов всего мира. Активным помощником врачей в решении этой благородной задачи могут стать и книги серии «Магический глаз».



Нелли Пархалина
врач-офтальмолог